

Crema

la térmica
CULTURA | EDUCACIÓN | SOCIEDAD

COLOQUIOS DE REFERENCIA EN EL ESPACIO MUSICAL ACTUAL

4 y 5 abril 2014

Málaga se consolida como destino para los amantes de la música gracias a la propagación de conciertos, creación de nuevos festivales y a la importante labor que están realizando instituciones y salas de conciertos de la ciudad. En este marco, y fruto de nuestro empeño en ofrecer nuevas herramientas, reflexiones y empuje a la creciente industria musical, nacen estas jornadas.

El objetivo de las mismas es favorecer el enriquecimiento y el desarrollo del circuito musical, así como situar a Málaga en la estela de propuestas de calidad e innovación dentro del panorama nacional. CREMA pretende ser un referente para el encuentro de profesionales de la industria musical en el que crear nuevas sinergias y exponer las tendencias más actuales del sector.

04.04.2014 VIERNES

17.00 – SALA 115-3

TALLER Autogestión Musical, por Aina Legardon. Sesión 1

18.00 – SALA 008

Crowdfunding: éxitos y fracasos de la nueva financiación
Elphomega, Joan Colomo y Al Berkowitz

MODERA Maxime Dodinet, director de MyMajorCompany para España y Latinoamérica

20.00 – SALA 002

¿Tienes ya tu abono?

Low Festival, Primavera Sound, BBK, 101 Sun Festival
Showcase: Canela Party, Ojeando Festival, FAT Festival y El Pomelo Fest

MODERA **Tali Carreto**, director de Monkey Week.

22.00 – SALA 008

Conciertos suaves en La Térmica

Joan Colomo / Al Berkowitz en directo

05.04.2014 SÁBADO

10.00 – SALA 115-2

TALLER Autogestión Musical, por Aina Legardon. Sesión 2

11.00 – SALA 008

CONFERENCIA Vas a verme por la tele

✳ SÓLO CON ACREDITACIÓN PRO

Eduardo Lazcano (Ballantine's) ✳ **Roberto Carreras**, director de *Muwom*

13.00 – SALA 008

Licencias y distribución: ¿En qué bando estás?

✳ SÓLO CON ACREDITACIÓN PRO

Alejandro Vera, director de *www.sideleft.com* ✳ **Noemí Planas**, relaciones institucionales en UFi, Producción en *Acuarela*.

MODERA **Almudena Heredero**, directora de Primavera PRO

16.00 – SALA 008

¿Qué buscan los sellos?

✳ SÓLO CON ACREDITACIÓN PRO

Jesús Llorente, director de *Acuarela* ✳ **Juan Santaner**, management en *Marxophone/I'm an artist* ✳ **Miguel Goñi**, director de *Origami*.

MODERA **Arturo García**, redactor en *Mondosonoro Sur*

17.30 – SALA 008

Yo hice fracasar un grupo de éxito

Miguel Pantaleón, CEO en dsuite, ex-director de *Mojo Project*.

18.45 – SALA 002

Una nueva prensa musical

Arturo García, redactor jefe de *Mondosonoro Sur* ✳ **Santi Carrillo**, director de *Rockdelux* ✳ **Beatriz G. Aranda**, directora de *Rolling Stone*

MODERA **Silvia Grijalba**, crítico musical.

20.00 – SALA 008

Especial Mondosonoro «20 años no es nada»

Especial 20º aniversario con los principales redactores y las bandas más relevantes que han estado presentes en la revista en los últimos veinte años.

PRÓXIMAMENTE SE CONOCERÁN LOS NOMBRES DE LOS INVITADOS.